

## ELBE DOCK OZNÁMIL PRVNÍ VÍTĚZE: CENU PAVLA KOUTECKÉHO ZÍSKALY DOKUMENTY PONGO CALLING A SERPENTIS. ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ OBDRŽELA KRAJINA POPELA

Tisková zpráva

Ústí nad Labem, 6. září 2023

Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK během zahajovacího večera oznámil vítězné filmy, které získaly letošní Cenu Pavla Kouteckého. Porota ocenila nejlepší české dokumentární první či druhé filmy tvůrců, a to jak v celovečerní, tak krátkometrážní sekci. V kategorii celovečerních dokumentů zvítězil snímek [Pongo Calling](#) režiséra Tomáše Kratochvíla. Za vítězný krátký film porota zvolila audiovizuální projekt režisérky Sarah Lomenové [Serpentis](#). Zvláštní uznání ve stejné kategorii udělila experimentální audiovizuální esejí [Krajina popela](#) režisérky Elišky Plechatové. 6. Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK začíná. Odehraje se v Ústí nad Labem a Drážďanech od 6. do 10. 9. 2023. Kompletní program a další podrobnosti jsou dostupné na [webu festivalu](#).

Na slavnostním zahajovacím večeru, který odstartoval v 18:00 v ústeckém kině Hraničář, se přítomným hned na začátku představila poněkud netradiční moderátorská entita – umělá inteligence. „Nezaznamenám, co říkáte, a nebudu na vás reagovat. Umožním pouze několik lidských zásahů. Jinak bude večer v mé režii,“ vysvětlila AI publiku.

V porotě 17. Ceny Pavla Kouteckého letos usedli přední česko-slovenští scenáristé [Barbora Námerová](#), [Benjamin Tuček](#) a [Klára Vlasáková](#). Po ceremoniálu následovala projekce vítězného celovečerního snímku *Pongo Calling*, po které proběhla diskuze s režisérem Tomášem Kratochvílem.

### CENA PAVLA KOUTECKÉHO PRO CELOVEČERNÍ DOKUMENT: PONGO CALLING

Oceněným filmem 17. Ceny Pavla Kouteckého v sekci celovečerních dokumentů se stal film režiséra Tomáše Kratochvíla [Pongo Calling](#). Hlavním hrdinou snímku je Štefan Pongo, který sice vyrůstal v Československu, ale po založení rodiny se přestěhoval do Velké Británie, aby jeho děti nemusely zažívat každodenní rasismus. Roky se živil jako řidič kamionu, než jeho život převrátil naruby výrok Miloše Zemana o tom, že 90 % Romů nepracuje. Rozčilený Štefan natočil video, ve kterém Romy vyzval, aby posílali fotografie dokazující opak. Obdržel jich několik tisíc a takřka přes noc se z něj stal nejznámější romský aktivista. Boj za spravedlnost následně vyplnil každou volnou chvíli jeho života. To, co oceňovaly tisíce Romů v Čechách i na Slovensku, už ale hůře snášela jeho rodina v Anglii.

*“Skrz nezapomenutelného hlavního hrdinu, odhodlaného Štefana Ponga, zkoumá dokument témata jako rasismus, emigrace nebo boj romské menšiny s předsudky. Civilní, silný snímek dává hlas těm, které obvykle neslyšíme, a zároveň má vyznění antické tragédie,“* zdůvodnila porota své rozhodnutí.

### CENA PAVLA KOUTECKÉHO PRO KRÁTKOMETRÁŽNÍ DOKUMENT: SERPENTIS

Cenu Pavla Kouteckého za nejlepší krátkometrážní dokument porota zvolila audiovizuální projekt režisérky Sarah Lomenové [Serpentis](#). *“Dokument svou prostou a zároveň silnou formou ukazuje, že je v antropocénu nemožné oddělit lidské, přírodní a umělé a že všechny tyto vrstvy musejí hledat nové podoby společné existence,“* podtrhla porota.

Film přináší precizně komponované statické záběry zachycující nekonečná průmyslová potrubí, která se vinou ústeckou krajinou. Protínají frekventovaná náměstí, zapomenuté periferie, ale i louky, lesy

nebo řeky. Potkávají hrající si děti, skákající zajíce, grilující rodiny, bojující pavouky nebo vodáky v kostýmech. Působivý meditativní snímek o vztahu člověka a přírody tak mimoděčně popisuje také specifika života v Ústí nad Labem.

### ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ: KRAJINA POPELA

Zvláštní uznání tentokrát porota udělila v kategorii krátkometrážních dokumentů a ocenila experimentální audiovizuální esej [Krajina popela](#) režisérky Elišky Plechatové. *“Radikální filmová báseň ukazuje, jak úzce spolu souvisí zničení a znovuzrození, a zároveň se jí daří hledat naději tam, kde zdánlivě žádná nezbyla,”* okomentovala porota. Režisérka snímek vytvořila během svého studia na pražské UMPRUM a zamýšlí se v něm nad proměnlivostí a obnovitelností lesní krajiny.

### ELBE DOCK: UMĚLÁ INTELIGENCE, SVĚTOVÉ FILMY I BIZARNÍ MILNÍKY

Festival letos kromě soutěžních snímků promítne filmy vytvořené umělou inteligencí, nabídne program pro děti, nevšední debaty a hudební zážitky. Diváci se mohou těšit také na promítání bizarních filmových milníků. Bude mezi nimi například [Svatba Jiřího Káry](#) či snímek [Pár Pařmenů](#). Nový pohled na zobrazování a vnímání sexuality v současné době i pohled do jiného zákoutí filmového světa přinese akce [PORNO DJ](#) snoubící výběr začátků pornografické kinematografie s živým vystoupením hudebníka DJ Ozce.

Z **nejlepších evropských hraných debutů** festival nabídne v předpremiéře snímek [Butterfly Vision](#) ukrajinského režiséra Maksyma Nakonečného o vojačce Lilje, která se vrací z válečného zajetí na Donbase, popírá svá traumata a hledá zpět své místo v životě. V české premiéře pak diváci v Ústí nad Labem budou moci vidět film režisérky Mileny Aboyan [Elaha](#), v němž dvaadvacetiletá hrdinka musí obnovit svou všemi předpokládanou nevinnost předtím, než se vdá. Prostředky k plasticke panenské blány se snaží získat všemožnými způsoby, na mysl se jí přitom ale stále více vkrádá otázka: proč vlastně musím být pannou a pro koho?

Festival ELBE DOCK začal v Ústí nad Labem ve středu 6. září, od pátku 8. září odstartuje paralelně i jeho drážďanská část.

Nedílnou součástí festivalu bude soutěžní přehlídka nejlepších krátkometrážních filmů ze střední Evropy nominovaných na **Cenu ELBE DOCK**. Vítěze vyhlásí porota během zakončovacího ceremoniálu v Drážďanech v sobotu 9. září v 19:00 v prostoru GEH8.

Podrobnosti o letošním festivalovém programu najdete [přehledně na našem webu](#).

## PRAKTICKÉ INFORMACE

### Vstupenky a akreditace

- Vstupenky na jednotlivé filmy je možné zakoupit online na webu i fyzicky na místě
- O novinářské a industry akreditace je možné žádat na emailu [prrr@krutonfilm.cz](mailto:prrr@krutonfilm.cz)

### Otevírací doba pokladen a festivalového centra:

**Ústí nad Labem:** [kino Hraničář](#) (Prokopa Diviše 7, 400 01 Ústí nad Labem)

středa: 8:45-23:00

čtvrtek-sobota: 8:45-21:00

**Drážďany:** [GEH8](#) (Gehestraße 8, 01127 Dresden)

pátek-sobota: 10:00-22:00

**Přehled kompletních praktických informací včetně odjezdů festivalového autobusu [naleznete zde](#).**

### **Kontakt pro média:**

Eva Müllerová  
PR manažerka  
[prrr@krutonfilm.cz](mailto:prrr@krutonfilm.cz)  
+420 720 208 552

### **Festival podpořili (hlavní partneři):**

Státní fond kinematografie  
Visegrádský fond  
Ministerstvo kultury České republiky  
Ústecký kraj  
Statutární město Ústí nad Labem

### **Česko-německý program podpořili:**

Česko-německý fond budoucnosti  
Landesdirektion Sachsen