

FESTIVAL ELBE DOCK VYHLAŠUJE VÍTĚZE: CENU ELBE DOCK ZÍSKAL FILM SEN STRÝČKA VAKHA

Tisková zpráva

9. září 2023, Drážďany

Na slavnostním zakončení 6. ročníku Mezinárodního filmového festivalu ELBE DOCK vybrala porota vítězný film. Cenu ELBE DOCK získal krátkometrážní film [Sen strýčka Vakha](#) režisérky Joanny Rój. Hlavního hrdinu Vakha v něm pronásleduje dávná vzpomínka na prorocký sen předznamenávající tragické události, za které se trestá ústraním. Festival probíhá od 6. do 10. září v Ústí nad Labem a Drážďanech, od 13. do 16. září část programu uvede také v Praze. Více informací o vítězném filmu i programu festivalových ozvěn v Praze je dostupných [na webu festivalu](#).

Slavnostní zakončovací ceremoniál proběhl v sobotu 9. září od 19:00 v kulturním centru GEH8 v Drážďanech. Ročníkové zaměření na AI se promítlo i do zakončovacího večera, kterým provázela umělá inteligence. „Letošní edice festivalu byla nabitá bohatým programem v drážďanském uměleckém prostoru GEH8. Proběhly promítání pro děti, industry workshopy i projekce krátkých soutěžních filmů ze střední Evropy,“ shrnula výkonná ředitelka festivalu Barbora Brnická.

O vítězi Ceny ELBE DOCK rozhodovala **porota** složená z filmových profesionálů: filmová producentka [Karolína Davidová](#), umělecká ředitelka KUKI Young Short Film Festival [Monica Koshka-Stein](#), ředitelka festivalu LICHTER Filmfest Frankfurt International [Johanna Süß](#) a výkonná producentka a dramaturgyně festivalu Young Film Fest [Kateřina Šafaříková](#).

CENA ELBE DOCK ZA NEJLEPŠÍ KRÁTKOMETRÁŽNÍ FILM

Cenu ELBE DOCK porota udělila snímku režisérky Joanny Rój [Sen strýčka Vakha](#).

„Porota tímto děkuje režisérce filmu za citlivý portrét skromného člověka, který se navzdory tragické životní ztrátě nadále stará o sebe i o svá zvířata s láskou a vytrvalostí. Sen strýčka Vakha je vizuálně podmanivý a do detailu propracovaný dokument natočený s úctou ke svému protagonistovi,“ zdůvodnila pětice porotkyň své rozhodnutí.

Ústřední postavou filmu je Vakho, postarší muž, který vede skromný osamělý život v opuštěné vesnici vysoko v gruzínských horách. Jedinou společností mu jsou kozy, jejichž pastva se stala každodenním rituálem. Vakha pronásleduje dávná vzpomínka na prorocký sen předznamenávající tragické události, za které se trestá ústraním. V podmanivém dokumentu Joanny Rój sdílí své úvahy, k nimž se během téměř 50 let trvajících izolace od okolního světa postupně dopracoval.

OZVĚNY ELBE DOCKU V PRAZE

Přestože se ELBE DOCK v Ústí nad Labem i Drážďanech chýlí ke konci, pro diváky jsou připraveny [ozvěny festivalu v Praze](#), které proběhnou **od 13. do 16. září 2023 v Kině Kavalírka**. Diváci se mohou těšit na výběr krátkých soutěžních filmů ze střední Evropy, celovečerní dokumenty i evropské debuty. Bude mezi nimi například snímek [Butterfly Vision](#) ukrajinského režiséra Maksyma Nakonečného o ukrajinské vojačce vracející se ze zajetí nebo snímek [Elaha](#) režisérky Milena Aboyan, v němž dvaadvacetiletá Elaha musí obnovit svou všemi předpokládanou nevinnost předtím, než se vdá.

Fotografie ze zakončovacího ceremoniálu [naleznete na tomto odkazu](#).

Kontakt pro média:

Eva Müllerová
PR manažerka
prrr@krutonfilm.cz
+420 720 208 552

Festival podpořili (hlavní partneři):

Státní fond kinematografie
Visegrádský fond
Ministerstvo kultury České republiky
Ústecký kraj
Statutární město Ústí nad Labem

Česko-německý program podpořili:

Česko-německý fond budoucnosti
Landesdirektion Sachsen