

## ZA TÝDEN ZAČÍNÁ FESTIVAL ELBE DOCK. NÁVŠTĚVNÍKŮM OTEVŘE ÚSTECKÝ BUNKR, NALÁKÁ NA BIZARNÍ FILMY I UMĚLOU INTELIGENCI

Tisková zpráva

30. srpna 2023

**Už za týden se ulicemi v Ústí nad Labem začnou hemžit filmoví tvůrci, hudebníci i jiní nevšední hosté. Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK ve středu 6. září odstartuje v kině Hraničář svůj 6. ročník. Diváci se mohou těšit na soutěžní filmy, evropské debuty i filmy vytvořené umělou inteligencí. Část programu tradičně proběhne v běžně nepřístupných prostorách ústeckého protiatomového bunkru. Časový program je už nyní dostupný na festivalovém [webu](#).**

Festival ELBE DOCK začne v Ústí nad Labem ve středu 6. září, od pátku 8. září odstartuje paralelně i jeho drážďanská část.

S festivalem je úzce spojena 17. Cena Pavla Kouteckého a bude i tentokrát udělena nejlepšímu českému dokumentárnímu prvnímu či druhému filmu tvůrce, a to jak v celovečerní, tak krátkometrážní sekci. Předávání ocenění proběhne na zahajovacím ceremoniálu festivalu 6. září v 18:00 v kině Hraničář. Následovat bude projekce vítězného celovečerního filmu.

Nedílnou součástí festivalu bude soutěžní přehlídka nejlepších krátkometrážních filmů ze střední Evropy nominovaných na Cenu ELBE DOCK. Vítěze vyhlásí porota během zakončovacího ceremoniálu v Drážďanech v sobotu 9. září v 19:00 v prostoru GEH8. Více informací o nominovaných filmech se dozvíte v [programu festivalu](#).

### BIZARNÍ FILMOVÉ FENOMÉNY: SVATBA JIŘÍHO KÁRY I PÁN PAŘMENŮ

Letošní festival představí sekci českých filmových bizarností, mezi nimiž nebude chybět legendární [Svatba Jiřího Káry](#) promítaná v původní verzi, po které bude následovat debata o tomto fenoménu. "Jeden ringoš velí vsetkým, devět lidí sváže, na pařbu je přivede, do temné garáže...", ikonická věta napovídající, že se diváci dočkají i promítání fantasy parodie [Pár pařmenů](#). Hostem diskuse bude jeden z hlavních autorů tohoto fenoménu Ondřej Svoboda. Povídat bude o všem, na co se diváci chtějí zeptat, nebo nikdy nechtěli slyšet.

O filmové bizarnosti nebudou ochuzeni ani diváci, kteří zavítají do Drážďan. V prostoru bývalého vlakového nádraží GEH8 budou moci zhlédnout třeba snímek [The Room](#) z roku 2003, který napsal, režíroval, produkoval a ztvárnil v něm hlavní roli Tommy Wiseau. Film je mnoha kritiky označován jako jeden z nejhorších filmů všech dob, a od svého uvedení do kin získal kultovní status. Výběr ze začátků pornografické kinematografie s živým vystoupením hudebníka DJ Ozce přinese akce [Porno DJ](#) a nabídne nový pohled na zobrazování a vnímání sexuality v současnosti.

## AI V ROLI UMĚLCE I VÝKŘIKY ZE SEVERNÍCH ČECH

Návštěvníci festivalu v Ústí nad Labem se mohou těšit třeba na světovou premiéru filmu [Činoherní studio: Sezóna 50](#). Na pozadí příprav několika premiér jubilejní sezóny se odvíjí rozhovor režiséra filmu Martina Ryšavého a služebně nejstaršího zaměstnance Činoherního studia, jevištního mistra Josefa Kadeřábka, o proměnách a kontinuitě, o staré slávě a nových výzvách, o střídání generací herců a režisérů a hledání pevných bodů v procesu permanentní změny.

Před filmem vystoupí ústecká neo-undergroundová kapela **Lidoví léčitelé** a předznamenává, že publikum buď vyléčí, nebo přivede do bláznince.

Ročníkové téma AIAI spojené s umělou inteligencí a jejími možnostmi v audiovizí se odráží nejen ve filmovém programu, který nabídne AI snímky, ale i v doprovodných akcích. Díky výstavě [AI Fusion: Česko-německý Umělecký Syntéz v Bunkru](#) se budou moci návštěvníci ponořit do světa, kde jsou konvenční hranice prolomeny a umění ožívá díky síle umělé inteligence. Na půdě bývalého nákladového nádraží GEH8 je pro návštěvníky připravena výjimečná česko-německá instalace [Transcendentní Nádraží: Setkání Umělců v Umělem Intelaktu](#) představující setkání umělců, kteří přesahují hranice reálného a odhalují potenciál AI v uměleckém projevu.

Do prostoru drážďanského GEH8 festival přinese i ochutnávku jedinečného slovenského folkloru v podobě vystoupení [Slovenského tanečného domu](#). Na své si přijdou také nejmladší festivaloví návštěvníci, pro které je v Ústí nad Labem na sobotu 9. září připraven [dětský den](#) plný zábavných aktivit, ať už půjde o tetování do pomerančů, malování na obličej nebo divadlo pro děti. V rámci akce proběhne **sbírka potřeb pro děti z ústeckého dětského domova**.

## FESTIVAL V BUNKRU I BÝVALÉM NÁDRAŽÍ

ELBE DOCK návštěvníky v Ústí nad Labem i Drážďanech znovu zavede na netradiční místa. V Ústí nad Labem se veřejnosti po dobu festivalu otevrou prostory běžně nepřístupného několikakilometrového **protiatomového bunkru**, ve kterém proběhne část festivalového programu.

V Drážďanech budou moci festivaloví návštěvníci nasát atmosféru bývalého vlakového nádraží a současně jedinečného kulturního uměleckého prostoru **GEH8**.

## PRAKTICKÉ INFORMACE

### Vstupenky a akreditace

- Vstupenky na jednotlivé filmy je možná zakoupit [online na webu](#) i fyzicky na místě
- O novinářské a industry akreditace je možné žádat dopředu na emailu [prrr@krutonfilm.cz](mailto:prrr@krutonfilm.cz)

Otevírací doba pokladen a festivalového centra:

### Ústí nad Labem: kino Hraničář

středa: 8:45-23:00

čtvrtek-sobota: 8:45-21:00

### Drážďany: GEH8

pátek-sobota: 10:00-22:00

### **Ubytování**

- Pro informace o aktuální dostupnosti festivalového ubytování v Ústí nad Labem nebo Drážďanech kontaktujte [guest@elbedock.cz](mailto:guest@elbedock.cz)

### **Doprava**

- Nevšední zážitek festival připravil i ve formě samotné festivalové dopravy. Autobusem z Prahy do Ústí nad Labem a do Drážďan se zájemci budou moci vydat s **Ladislavem Čumbou** a vyslechnout si jeho jedinečné vyprávění v autobuse i před ním
- rozvrh odjezdů (8. září ve směru Praha-Ústí nad Labem-Drážďany a 10. září ve směru Drážďany-Ústí nad Labem-Praha) bude s předstihem zveřejněný [na webu](#)
- pro rezervaci festivalového autobusu i další dotazy spojené s dopravou se obračejte na email [guest@elbedock.cz](mailto:guest@elbedock.cz)

### **Festivalová místa**

Ústí nad Labem:

- [Veřejný sál Hraníčář](#) (Prokopa Diviše 1812/7, 400 01 Ústí nad Labem)
- Bunkr

Drážďany:

- [GEH8](#) (Gehestraße 8, 01127 Dresden, Německo)

**Více informací o festivalovém programu, novinky i tipy jsou dostupné na [webu festivalu](#).**

### **Kontakt pro média:**

Eva Müllerová  
PR manažerka  
[prrr@krutonfilm.cz](mailto:prrr@krutonfilm.cz)  
+420 720 208 552

### **Festival podpořili (hlavní partneři):**

Státní fond kinematografie

Visegrádský fond

Ministerstvo kultury České republiky

Ústecký kraj

Statutární město Ústí nad Labem

### **Česko-německý program podpořili:**

Česko-německý fond budoucnosti  
Landesdirektion Sachsen