

UMĚLÁ INTELIGENCE JAKO TVŮRCE? FESTIVAL ELBE DOCK ODHALUJE LETOŠNÍ PROGRAM I VIZUÁL, PROZKOUMÁ MOŽNOSTI AI VE FILMU

Tisková zpráva

16. srpna 2023

AIAI. Tímto neobvyklým spojením tematicky zastřešuje svůj 6. ročník Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK a předznamenává, že se ve svém letošním ročníku zaměří na spojení člověka s umělou inteligencí v audiovizuálním umění. Kromě soutěžních filmů nabídne výběr nejlepších hraných evropských debutů, filmy vytvořené umělou inteligencí, program pro děti i nevšední debaty a hudební zážitky. 6. Mezinárodní filmový festival ELBE DOCK a 17. Cena Pavla Kouteckého se odehrají v Ústí nad Labem a Drážďanech od 6. do 10. 9. 2023. Podrobnosti o letošním programu jsou již nyní dostupné na [webu festivalu](#).

Nedílnou součástí festivalu bude soutěžní přehlídka nejlepších krátkometrážních filmů (hraných, animovaných, dokumentárních i experimentálních) ze střední Evropy nominovaných na Cenu ELBE DOCK. S festivalem je úzce spojena již 17. Cena Pavla Kouteckého a bude i tentokrát udělena nejlepšímu českému dokumentárnímu prvnímu či druhému filmu tvůrce, a to jak v celovečerní, tak krátkometrážní sekci.

Diváci se ale v rámci filmového programu mohou těšit i na evropské hrané debuty nebo promítání bizarních kultovních filmových milníků. Bude mezi nimi například **Svatba Jiřího Káry**, kdy kromě promítání původního filmu proběhne i diskuse nad celým fenoménem Jiřího Káry a jeho vlivu na současnou českou popkulturu. Pamatujete si partu mladých středoškoláků, kteří před téměř dvaceti lety podle sebe nadabovali první díl Pána Prstenů? Na festivalu si budete moci připomenout i snímek **Pár Pařmenů** doplněný o debatu. Nový pohled na zobrazování a vnímání sexuality v současné době i pohled do jiného zákoutí filmového světa přinese akce **PORNO DJ** snoubící výběr začátků pornografické kinematografie s živým vystoupením hudebníka DJ Ozce.

Mimo filmové zážitky na diváky čeká jedinečný doprovodný program, v rámci kterého mohou navštívit nevšední koncerty, vstoupit do běžně nepřístupných prostor několikakilometrového protiatomového ústeckého bunkru nebo debatovat s tvůrci a hosty.

AIAI: UMĚLÁ INTELIGENCE A JÁ

Ročníkové téma AIAI se úzce pojí i s festivalovým vizuálem. Černé pozadí, v jehož rohu je ukryto nenápadné sdělení v podobě zadání pro vytvoření algoritmu: „*vizuálně chytlavý plakát na nejlepší filmový festival; každý si ho musí hned všimnout, ...*“. Vizuální identita vznikla za pomoci nekonečných rozhovorů s AI chatovacím nástrojem Chat GPT, se nímž jsme vytvořili zadání pro AI grafický nástroj Midjourney, ve kterém jsme vytvořili desítky výstupů, které jsme nepoužili. Tématem vizuální identity se tak stává sám člověk, jeho zadání a učení se nového AI jazyka (a myšlení).

A jak říká ChatGPT: ""Proč se ChatGPT rozhodl stát se komikem? Protože mu říkali, že má obrovský potenciál pro 'řečový humor', a tak si řekl: 'Naprogramujme to!'"

17. CENA PAVLA KOUTECKÉHO & 6. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL
ÚSTÍ NAD LABEM 6.–10. 9. 2023 DRESDEN

ELBEDOCK

NEJLEPŠÍ KRÁTKÉ FILMY ZE STŘEDNÍ EVROPY

Objevovat půvab krátkometrážních snímků budou moci návštěvníci festivalu během sledování desítek vybraných krátkých filmů. Jako tradičně mezi nimi budou i snímky nominované na **CENU ELBE DOCK**, z nichž jsou mnohé už nyní ověřené oceněními z prestižních festivalů.

Nebude mezi nimi chybět například maďarský animovaný snímek **27**, v němž režisérka Flóra Anna Buda zhmotňuje obavy mladých dospělých, kteří pod tíhou bytových krizí i vlastní neschopnosti nejsou schopni začlenit se do řadové společnosti. Film o dívce utíkající do světa drog, techna a snů doposud zvítězil v kategorii krátkých filmů na festivalech v Cannes nebo Annecy. Obří mluvící mloci lidstvem využíváni jako laboratorní zvířata nebo Mločí kongres. Ne náhodou zní tato kombinace povědomě! Dvojice režisérů Matthias Sahli a Immanuel Esser se totiž pro svůj film **Mločí kongres** inspirovala románem Válka s mloky spisovatele Karla Čapka. Láska, ztráta a truchlení dosud nikdy nebyly tak bolestivé i zábavné zároveň jako ve snímku **Amok** režiséra Balázse Turaie, v němž protagonista maskovaný jako superhrdina podstupuje psychoterapii, aby porazil svého vnitřního démona v podobě krvavého trpaslíka. Tyto a další krátké snímky budou moci festivaloví návštěvníci zhlédnout v jedinečných festivalových prostorách v Ústí nad Labem i Drážďanech.

CENA PAVLA KOUTECKÉHO: FANATICKÁ SEKTA, KRAJINA Z POPELA I PROTICOVIDOVÉ PROTESTY

V **kategorii krátkých filmů** se letos představí celkem 5 snímků. Spolu s režisérem Josefem Švejdou se podíváme na poklidná setkání s veselými písničkami i protesty plné agresivity a násilí v dokumentu **Hlas lidu**, v němž zachycuje dva roky proticovidových demonstrací. Mládí, nespoutanost, láska, sex a nitroděložní tělísko. Útržky autentických úvah přinášejí intimní a upřímný vhled do života čtyř mladých žen ve snímku Maji Penčí s názvem **Mladice dračice, reportáž o mých kamarádkách**.

Zda musí být požár ničivý anebo z popela může vyvstávat nová síla, se zamýšlí experimentální audiovizuální esej **Krajina popela** režisérky Elišky Pechatové. Ve filmu **Chtěl bych najít komfort v jakýkoliv situaci** režiséra Alan Sýse tři kamarádi v chatě uprostřed lesa filozofují o smyslu života, zodpovědnosti i o tom, kolik kilogramů mravenců připadá na jednoho člověka. Audiovizuální projekt **Serpentis** Sarah Lomenové naproti tomu představuje statické záběry zachycující nekonečná průmyslová potrubí, která se vinou ústeckou krajinou.

Mezi celovečerními debuty festival uvede například dokument Štěpána FOK Vodrážky **PSH Nekonečný příběh**, v němž legendární PSH neboli Peneři strýčka Homeboye odkrývají nejen svoji šílenou cestu, při níž formovali českou rapovou scénu, ale i to, co a jak formovalo je. Nevšední zážitek pro diváky připravil i režisér Jan Bušta, který v dokumentu **á-B-C-D-é-F-G-H-í-Jonestown** na základě autentického zvukového záznamu rekonstruuje spolu s desítkami dětských herců bezprecedentní událost, kdy zfanatizovaní členové sekty Chrám lidu skupinovně vypili jed. Chybět nebude ani snímek režisérky Oksany Moiseniuk **8. den války**, v němž sledujeme Ukrajince, kteří se v Čechách usadili již dříve a nyní se ze všech sil snaží pomáhat lidem ve své domovině. Sondu do života romského řidiče kamionů a jeho boje za spravedlnost v dokumentu **Pongo Calling** poskytne režisér Tomáš Kratochvíl. Naproti tomu režisérka Veronika Lišková diváky ve filmu **Návštěvníci** vezme na chladné Špicberky a ukáže, že tamní život nemusí být tak idylický, jak se na první pohled zdá.

17. CENA PAVLA KOUTECKÉHO & 6. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL
 ÚSTÍ NAD LABEM 6.–10. 9. 2023 DRESDEN

ELBEDOCK

ELBE DOCK PRO DĚTI: KRAĚASY TROCHU JINAK

Festival ELBE DOCK myslí i na své nejmladší diváky. Připravil pro ně například pásmo netradičních krátkých filmů **Cinemini** určené pro předškoláky (3–6 let) doprovázené kreativními, pohybovými i diskusními aktivitami. Cílem projektu je rozvíjet filmovou výchovu pro nejmenší. Spoluorganizátor festivalu, spolek **Krutón**, tento projekt právě v září uvede v Kině Kavalírka v Praze a na vybraných místech po České republice. Zatím úspěšně funguje v Německu a Holandsku. Pro děti ve věku 12–14 let a 15+ pak nabídne například filmová pásma **Young & Short**. Filmy, které vybrali sami studenti z prestižních filmových festivalů po celém světě, jsou doprovázeny metodickými diskusemi a pracovními listy. Projekt také vstupuje do českých kin a škol.

FESTIVAL V ÚSTÍ I DRÁŽDANECH

Po Ústí nad Labem, kde festival svůj program odstartuje a tradičně obsadí kino Hraničář a Bunkr, bude jeho nabitý program od 8. do 10. září pokračovat i v Drážďanech. Zde se mohou návštěvníci těšit na bohatý festivalový program odehrávající se v atraktivním kulturním a uměleckém prostoru GEH8 (bývalé nákladové nádraží).

Podrobnosti o letošním programu naleznete na [webu festivalu](#).

Kontakt pro média:

Eva Müllerová
PR manažerka
prrr@krutonfilm.cz
+420 720 208 552

Festival podpořili (hlavní partneři):

Státní fond kinematografie

Visegrádský fond

Ministerstvo kultury České republiky

Ústecký kraj

Statutární město Ústí nad Labem

Česko-německý program podpořili:

Česko-německý fond budoucnosti

Landesdirektion Sachsen

17. CENA PAVLA KOUTECKÉHO & 6. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL
ÚSTÍ NAD LABEM 6.–10. 9. 2023 DRESDEN

ELBEDOCK